

CURRICULUM VITAE **ROSA-ÀURIA MUNTÉ**

El deseo de comprender al ser humano en su complejidad me llevó a licenciarme en Humanidades y a doctorarme en Comunicación por la Universidad Ramon Llull, donde ejercí durante años como profesora e investigadora en la Facultad de Comunicación. Sin embargo, fue la voluntad de conectar más profundamente con las personas y acompañarlas en su malestar lo que me impulsó a estudiar Psicología, iniciando así un rumbo profesional y personal más acorde con mi vocación. Mi formación en el Máster de Psicoterapia Integradora Humanista ha sido clave: significa un modo profundo de comprensión del otro a través de la escucha, la empatía y la confianza en la capacidad de cada persona para crecer, sanar y reconectar con el sentido de su propia vida. Al mirar atrás, siento que todo encaja, y hoy integro estos saberes para ofrecer un acompañamiento sólido, cercano y respetuoso.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Humanidades. Universidad Pompeu Fabra.
- Doctora en Comunicación y Humanidades. Facultad de Comunicación Blanquerna. Universidad Ramon Llull. Tesis doctoral: “La ficción sobre el Holocausto: silencio, límites de representación y popularización en la novela *Everything is Illuminated* de Jonathan Safran Foer.”
- Grado en Psicología. Universidad Oberta de Catalunya.
- Postgrado en Intervención Sistémica con familias, niños y adolescentes. Instituto Gestalt de Barcelona.
- Internal Family Systems Therapy (Nivel 1). Internal Family Systems Institute
- Máster en Psicoterapia Integradora Humanista. Instituto Erich Fromm

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Psicóloga
- Profesora en la Facultad de Comunicación Blanquerna. Universitat Ramon Llull
- Investigadora de los Grupos de Investigación de la Facultad de Comunicación Blanquerna. Universitat Ramon Llull:
 - Infancia, violencia y televisión. Los espacios informativos y los imaginarios de la violencia en los niños y adolescentes.
 - “La perspectiva de género en la relación de pareja. Proyecto formativo para la coeducación.
 - Estereotipos el mundo de pareja y su representación en las series de ficción.
 - Memoria histórica en la comunicación de masas.
- Varias publicaciones en revistas académicas indexadas y en capítulos de libro.